

FLH-402- TEORIA DA HISTÓRIA II

2º semestre de 1989

Prof. Carlos Alberto Vesentini

Períodos Vespertino e Noturno

A - Programa:

TÍTULO: A Memória e o Fato Históricos: cruzamentos entre história e política.

I - Introdução geral: os temas da verdade e da reconstrução do passado.

1 - Panorama geral: memória e história..

Texto: Jacques LE GOFF. Verbetes Memória e História. In: Memória-História, Enciclopédia Einaudi 1, Lisboa, 1984.

2 - Testemunho e reconstrução: o saber sobre o passado.

Texto: os contos In a Grove e Rashomon, por Ryunosuke AKUTAGAWA. In: Rashomon and other stories, Nova York, Liveright, 1970.

3 - A memória e a nostalgia da verdade.

Texto: VIDAL-NAQUET, Pierre. Os Assassinos da Memória, Campinas, Papirus, 1988.

II - O fato histórico e o tema da objetividade.

1 - A referencição ao fato.

Filme: Sílvio BACK. Revolução de 30 ou Ana Carolina. Vargas.

2 - As operações do "acontecimento".

Texto: TUCÍDIDES. História da Guerra do Peloponeso, Brasília, UNB, 1982; Prêmio e Arqueologia.

Bibliografia complementar: PIRES, Francisco Murari. História e Poesia (leituras do prêmio tucididiano), conf. apresentada na SBPC, Curitiba, julho de 1986; ARON, Raymond. Dimensiones de la Consciencia Historica, Madri, Editorial Tecnos, 1962, cap. V: "Tucidides y el relato historico"; VEYNE, Paul. Como se Escreve a História, Lisboa, Edições 70, 1983, cap. I: "Nada mais do que uma narrativa verídica" e cap.V: "Uma atividade intelectual".

3 - O tema da objetividade e a construção do fato.

Texto: LANGLOIS, C.V. e SEIGNOBOS, C. Introdução aos Estudos Históricos, São Paulo, Renascença, 1946.

Texto: RANKE, Leopold von. " Da unidade essencial dos povos romenos e germânicos e de sua comum evolução" e "Idéias e instituições republicanas na Inglaterra - os Levellers". In: HOLANDA, S.

Duarque de (organizador). Ranke: História, São Paulo, Ática, 1979.

Texto: FEHRE, Lucien. Combates pela História.

III - A construção do fato como crítica.

1 - O tema da nação na elaboração do fato.

Texto: GRAMSCI, A. El "Risorgimento", Buenos Aires, Granica, 1974.

Texto: GEHVESE, Eugene D. A Terra Prometida: o mundo que os escravos criaram, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.

2 - O enfrentamento e a ampliação da memória: falas e questões.

Texto: WEIL, Simone. "O enraizamento" e "O desenraizamento operário". In: A Condição Operária e outros estudos sobre a opressão, seleção de Clélia Bosi, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

Texto: PERROT, Michelle. Os Excluídos da História: operários, mulheres, prisioneiros, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.

Texto: RANCIÈRE, Jacques. A Noite dos Proletários, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

3 - O tema da repetição e a crítica da temporalidade.

Texto: ASSOUN, Paul-Laurant. Marx e a Repetição Histórica, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1979.

Texto: BENJAMIN, Walter. Sobre o Conceito de História. In: Obras Escolhidas I: magia e técnica, arte e política, São Paulo, Brasiliense, 1985.

B - Forma das aulas: discussões sobre textos.

C - Avaliação: participação nas discussões de texto e paper específico sobre um dos itens do programa ao final do curso.